



NAAC Accredited
'A' Grade 2014

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್ & ಟಿ) ವಿಭಾಗ

website: kud.ac.in



ಸಾತ್ಯಂತ್ಯದ
ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ
Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

No. KU /Aca(S&T)/ JS-30/2022-23/1392

Date: 19 DEC 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ PG Diploma, Advance Diploma, Diploma & Certificate Courseಗಳನ್ನು Credit ರೂಪ ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸದರಿ ಎಲ್ಲ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ರೂಪದ Creditಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತಾದ ಕರಡು ವಿನಿಯಮಾವಳಿ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 09, ದಿನಾಂಕ: 07.12.2022

2. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 15/12/2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ, ದಿನಾಂಕ: 07.12.2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಂತೆ, 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, PG Diploma / Advance Diploma / Diploma / Certificate Courseಗಳನ್ನು Credit ರೂಪ ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಸದರಿ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ರೂಪದ Creditಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಕರಡು ವಿನಿಯಮಾವಳಿಗಳಂತೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

[Handwritten Signature]
15/12/22
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು / ಸಂಯೋಜಕರು, Dr. B.R.Ambedkar Studies / Basava Adhyana Peetha / KRI / Gandhian Studies / Jainology / Kanaka Studies / Kannada / Hindi / Sanskrit / Women's Studies / Yoga Studies / Psychology / Babu Jagajivan Ram Studies / Commerce / History & Arch. / Computer Science / Criminology & Forensic Sci. / Veman Studies / Management / Law / Foreign Language, BTM (KACD) ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ
(ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
೨೦೨೨-೨೩ ನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

PROGRAMME OUTCOME :

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದರ ಮಹತ್ವ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾದ ಶಾಸನಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಮೂಕ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ಶಾಸನ ಸ್ವರೂಪ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲಿಪಿಯುಗಮ ವಿಕಾಸ, ಶಾಸನಲಿಪಿ, ಶಾಸನಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಶಾಸನರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನಸಿದ್ಧತೆ, ಶಾಸನ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮನಿಂದ ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧತೆಪಡಿಸುವ ಹಂತಗಳನ್ನು, ಕರಡುಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

DETAILED PROGRAMME STRUCTURE OF POST GRADUATION DIPLOMA IN PRACHYALEKHANA

Semester	Sub Code	Core Course	Max. Marks		Total Marks	Teaching Hours/week	Credits
			IA	Sem. End Exam			
I	CC-1	ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖಿ ಭಾಗ-೧	40	60	100	04	04
	CC-2	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧	40	60	100	04	04
	CC-3	ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೧	40	60	100	04	04
	CC-4	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧	40	60	100	04	04
	CC-5	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ	40	60	100	04	04
		Total Marks For the First Semester	200	300	500	20	20
II	CC-6	ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖಿ ಭಾಗ-೨	40	60	100	04	04
	CC-7	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨	40	60	100	04	04
	CC-8	ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨	40	60	100	04	04
	CC-9	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨	40	60	100	04	04
	CC-10	ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ	40	60	100	04	04
		Total Marks For the Second Semester	200	300	500	20	20
		Grand Total	400	600	1000	20	40

ಸೂಚನೆ:

೧. ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಐದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕೋರ್ಸಿನ ಅವಧಿಯು ಒಂದು ವರ್ಷ. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦. ಒಟ್ಟು ೧೦೦೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

೨. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅಂಕಗಳು	: ೧೦೦
ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ	: ೬೦
ಎರಡು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ	: ೧೦+೧೦=೨೦
ಹಾಜರಾತಿ	: ೦೩
ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆ/ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ	: ೧೭

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಭಾಗ-೧
- ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧
- ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೩ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೧
- ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೪ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧
- ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಭಾಗ-೨
- ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨
- ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೩ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨
- ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨
- ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫ ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ ಭಾಗ-೧

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದರ ಮಹತ್ವ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಯುಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಘಟಕ-೧ : ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೨ : ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು : ಗುಹೆಗಳು, ಗಿಡದ ಪೊಟರೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು, ಆಯುಧಗಳು, ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಉದ್ಯೋಗಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

ಘಟಕ-೩ : ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಯುಗಗಳು: ಹಳೆ ಶಿಲಾಯುಗ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿಲಾಯುಗ, ತಾಮ್ರದ ಶಿಲಾಯುಗ, ಕಬ್ಬಿಣದಯುಗ.
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ಥಳಗಳು: ಹಳ್ಳೂರು, ಸಂಗನಕಲ್ಲು, ಮಾಧವಪುರ, ಸನ್ನತಿ, ಜಟ್ಟಿಂಗ-ರಾಮೇಶ್ವರು, ನಿಟ್ಟೂರು.

ಘಟಕ-೪ : ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ: 1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಸಂ.೩ |

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-೧ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಪ್ರತಿ, ಕೃತಿ, ಕಟ್ಟು.

ಘಟಕ-೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಹಂತಗಳು: ಲೇಖನ ಪೂರ್ವ ಹಂತ, ಲೇಖನ ಹಂತ, ಲೇಖನೋತ್ತರ ಹಂತ, ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

ಘಟಕ-೩ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು: ವರ್ಗೀಕರಣ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ, ಆದರ್ಶ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು.

ಘಟಕ-೪ : ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ: ೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಓದು.

೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ೧) ಮಣಿಹ : ಸಂ: ಎಂ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೩) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
- ೪) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ. ಹಿರೇಮಠ
- ೫) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೬) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ : ಲಿಪಿಕಾರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
- ೭) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ
- ೮) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ
- ೯) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ
- ೧೦) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು : ಸಂ: ಡಾ. ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಎಸ್.ಆರ್. ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ.
- ೧೧) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂ: ಡಾ ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಎಸ್.ಆರ್. ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ.
- ೧೨) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಡಾ.ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ.

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೩ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ನಾಡಿನ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಕರ್ನಾಟಕ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ದಾಖಲೆಗಳು, ಕೃಷಿಯತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಘಟಕ-1 ದಾಖಲೆಗಳು : ಅರ್ಥ, ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ-2 ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಡತ, ನಿರೂಪ, ದಿನಚರಿ, ವಂಶಾವಳಿ, ಕೃಷಿಯತ್ತು, ನಾಮ, ಮಹಾತ್ಮೆ, ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ.

ಘಟಕ-3 ದಾಖಲೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಧನಗಳು, ದಾಖಲೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಅಧ್ಯಯನ, ಹಳೆಬೀಡು, ಶಿರಸಿ, ದರೋಜಿ, ಅಷ್ಟಗ್ರಾಮಗಳ ಕೃಷಿಯತ್ತುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆ.

ಘಟಕ-4 ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: 1. ಆಯ್ದು ಕೃಷಿಯತ್ತುಗಳ ಓದು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೃಷಿಯತ್ತುಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ. ೧ ರಿಂದ ೬ ಸಂಪುಟಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೪ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೧

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನಗಳು ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಸನ ಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ ಮುಂತಾದ ಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಶಾಸನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ.

ಅ) ಶಾಸನಗಳು ಆಕರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-2 ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಪರಿಭಾಷೆ

ಅ) ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಂತಗಳು

ಆ) ಶಾಸನ ಕವಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ರೂವಾರಿ, ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮ, ಕಾಲ ನಿರೂಪಣೆ.

ಇ) ಶಾಸನಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆ

ಘಟಕ-3 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳಾಗಿ ಶಾಸನಗಳು: ಹಲ್ಮಿಡಿಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನಗಳು.

ಘಟಕ-4 ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆ: 1. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಓದು.

2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ 1,2 | - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ್ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ | - ಎ.ವಿ.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ | - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 6. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ | - ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 7. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ | - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು |
| 8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು | - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾರೋಡ |

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಆರಂಭದ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ವಿವಿಧ ರಾಜರ ಕಾಲದ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-೧ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಭಾಷೆ-ಲಿಪಿ ದ್ವನಿನಿರೂಪಕಗಳು, ಅರೆವರ್ಣಲಿಪಿಗಳು, ವರ್ಣಲಿಪಿಗಳು, ಬರವಣಿಗೆಯ ರೀತಿ.

ಘಟಕ-೨ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಆರಂಭ: ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯ ಮೂಲದ ಬಗೆಗಿನ ವಾದಗಳು, ಅಶೋಕನ ಬರವಣಿಗೆ, ಅಶೋಕನ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ, ಖರೋಷ್ಠಿ, ಅಶೋಕನ ನಂತರದ ಲಿಪಿಗಳು. ನಾಗರಿ-ದೇವನಾಗರಿ, ನಂದಿನಾಗರಿ, ಶಾರದಾ ಲಿಪಿ, ಬಂಗಾಳಿ ಲಿಪಿ, ಶಂಕುಲಿಪಿ.

ಘಟಕ-೩ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ:

೧. ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಳುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ವಿಜಯ ನಗರೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಅಮರಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ಮೋಡಿ.

೨. ಮುದ್ರಣ ಕಾಲದ ಬರವಣಿಗೆ, ಕಾಗದ ಮೇಲಿನ ಬರವಣಿಗೆ, ಬೆರಳಚ್ಚು - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್.

ಘಟಕ-೪ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ: ೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ - ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್
2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ: ಲಿಪಿಕಾರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು - ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ ಭಾಗ-೨

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳಾದ ಶಾಸನಗಳು, ಗುಹೆಗಳು, ಲಿಪಿ, ಸ್ತೂಪಗಳು, ಕೋಟೆ-ಕೊತ್ತಲಗಳು, ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಜನವಸತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-೧ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು: ಶಾಸನಗಳು, ಗುಹೆಗಳು, ಸ್ತೂಪಗಳು, ವಿಹಾರಗಳು, ದೇವಾಲಯ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಗಳು, ಚೈತಾಲಯಗಳು, ಆಯುಧಗಳು, ಕೋಟೆಗಳು, ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪಗಳು.

ಘಟಕ-೨ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯಗಳು: ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯ, ಮೈಸೂರು. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ-ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ದೆಹಲಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರಗಳು.

ಘಟಕ-೩ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಜನವಸತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು: ಖ್ಯಾಡ, ಮಸ್ಕಿ, ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ, ಕೊಪ್ಪ, ಹೆಗ್ಗಡೆಹಳ್ಳಿ ಹೂನೂರು.

ಘಟಕ-೪ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ: ೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ - ಡಾ. ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕೋರ್ಸಿನಿಂದ ನಾಡಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಗಣಕೀಕರಣ ಮಾಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-೧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಿಧಾನಗಳು : ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಧಾನ, ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
ಓದುವಿಕೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರ್ಯ,

ಘಟಕ-೨ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು
ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು

ಘಟಕ-೩ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು: ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ, ಆಧುನಿಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
ಭಂಡಾರ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ: ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಗಣಕೀಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ.

ಘಟಕ-೪ ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆ: ೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ.
೨. ಗಣಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಿಂ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ೩) ಮಣಿಹ : ಸಂ: ಎಂ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ೪) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೫) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
- ೬) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ. ಹಿರೇಮಠ
- ೭) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೮) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ : ಲಿಪಿಕಾರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
- ೯) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ
- ೧೦) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ
- ೧೧) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ

೧೨) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು : ಸಂ: ಡಾ. ವಿರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಎಸ್.ಆರ್. ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ.

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೩ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕೋರ್ಸಿನಿಂದ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿನ ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಕಡತ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಬಖೈರು, ನಾಮಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ:

- ಅ) ಭಾರತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
- ಆ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಘಟಕ-2 ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು:

- ಅ) ರಾಜಕೀಯ
- ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ
- ಇ) ಧಾರ್ಮಿಕ
- ಈ) ಆರ್ಥಿಕ.

ಘಟಕ-3 ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು:

- ಅ) ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆ
- ಆ) ನಿರೂಪಣಾ ಕ್ರಮ ಶೈಲಿ
- ಇ) ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ
- ಈ) ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶೀಯ ಪದಗಳು
- ಉ) ಭಾಷಾ ಸಂಕರಗಳು

ಘಟಕ-4 ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆ: ಕಡತ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಬಖೈರು, ನಾಮಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಓದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೈಫಿಯತ್ತುಗಳು - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು - ಡಾ.ಪಿ.ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗ-೨

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕೋರ್ಸಿನಿಂದ ಶಾಸನಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಸನಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-1 ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು, ನಿಷಧಿಗಲ್ಲುಗಳ ಪರಂಪರೆ.

ಘಟಕ-2 ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕಾರರು

- ಅ) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- ಆ) ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
- ಇ) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
- ಈ) ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟರ್
- ಉ) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಊ) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
- ಆ) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ತಕರು
- ಇ) ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು
- ಈ) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ

ಘಟಕ-4 ವರ್ಗಚಟುವಟಿಕೆ: 1. ಶಾಸನಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತಯಾರಿಕೆಯ ವಿಧಾನ.

2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟಗಳು - ಸಂ. ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್
2. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಜೆ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್ ಅನು-ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
3. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ 1,2 - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಎ.ವಿ.ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
6. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
7. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ - ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

8. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
9. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜೋಡ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫ ಕರಡು ಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ.

Course Outcomes:

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕೋರ್ಸಿನಿಂದ ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಕರಡುಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ-೧ ಕರಡುಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಕರಡು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೨ ಕರಡುಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

- ಅ) ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
- ಆ) ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯಗಳ ನಿವಾರಣೆ
- ಇ) ಅಚ್ಚಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು
- ಈ) ಪ್ರಕಟಣೆ.

ಘಟಕ-೩ ಅ) ಕರಡು ಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಬಳಕೆ.

- ಆ) ಪದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು (Spellchecker, Gramarchekers)
- ಇ) ಪದಊಹನಾ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು,
- ಈ) ನುಡಿ, ಬರಹ, ಯುನಿಕೋಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು.

ಘಟಕ-೪ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ: ೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- ೩) ಮಣಿಹ - ಸಂ: ಎಂ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ೪) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ - ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೫) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ - ಲಿಪಿಕಾರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
- ೬) ಗ್ರಂಥ ಸಂರಕ್ಷಣೆ - ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ

Details of Formative assessment (IA) for Diploma: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Assignment/ Seminar/ Class activities	17%	--
Attendance	3%	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Arts
Post Graduate Diploma**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-10 carries 5 marks each. Answer any 06 questions : 30marks

Part-B

2. Question number 11- 15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions: 30 marks

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.

